



«Веретёнце» - уникальный фольклорный ансамбль, который радует публику своими выступлениями уже более 40 лет. Каждый концерт коллектива - это событие не только в области фольклорной жизни, но и для тех, кто интересуется культурой своей страны и гордится своей родиной.

Выступления фольклорного ансамбля «Веретёнце» и его воспитанников вобрала в себя лучшие традиции исполнительского искусства различных регионов России, яркая манера исполнения не оставляет равнодушными даже тех, кто встретился с этой культурой впервые. Ансамбль - неизменный участник фольклорных фестивалей в России, его хорошо знает публика разных стран и континентов. Так, в 2005 году именно коллектив «Веретёнце» представлял народную традицию на «Русском вечере» Всемирного экономического форума в Давосе.

«Веретёнце» - самый крупный детский творческий коллектив России, который занимается изучением и сохранением лучших образцов традиционной обрядовой и духовной музыкальной культуры русского народа. Уникальность ансамбля в том, что коллектив ежегодно выезжает в различные этнографические экспедиции, задачами которых является сбор музыкальных, поэтических и инструментальных материалов, изучение обычаев и обрядов сел в различных областях России (Курской, Белгородской, Владимирской, Костромской), и использует эти материалы для приобщения подрастающего поколения к глубинным национальным традициям.

Члены коллектива создали коллекцию национальных костюмов XVIII-XIX вв., а также огромное собрание аудиозаписей народного творчества и смогли восстановить многие практически забытые народные инструменты. «Веретёнце» широко использует в своей работе древние традиции кукольного театра.



На протяжении сорока лет «Веретёнце» успешно участвует в масштабных культурно-просветительских программах, занимается благотворительной деятельностью, выезжает в больницы, госпитали, хосписы, детские дома и тюрьмы. Коллектив награжден дипломами: Всероссийского музыкального общества, Совета при президенте РФ по культуре и искусству, Личного состава Президентского полка, Комитета общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы и других организаций.

Предстоящий пасхальный благотворительный концерт «Радость небесная и земная» будет особенным, в его программу войдут редчайшие песни и духовные стихи, которые в данный момент не записаны ни на один носитель, их можно услышать исключительно вживую, и это тоже удивительным образом поддерживает традицию передачи песен от поколения к поколению из уст в уста.

Программа состоит из уникальных образцов нематериального культурного наследия нашей страны- песен, карагодов, наигрышей Курской и других областей России. В концерте прозвучат песнопения календарного периода, например, весенняя календарная песня, которая исполнялась в период половодья, зрители получают возможность погрузиться в атмосферу весеннего села с его раздольем, запахом свежей листвы, широкой водной гладью, по которой сквозь века скользит без преград звенящая русская песня. Особое место в концерте займут духовные стихи.

Они складывались в народе много столетий назад, но удивительным образом становятся актуальными в наше время и несут пророческий смысл. Среди них будут звучать стихи «Из храма святого», «Мы пред образом Твоим замрем в поклоне» - их возраст уже более 200 лет, но каждое слово звучит как-будто кто-то говорит нам через них о дне сегодняшнем.

Еще один блок концерта будет посвящен военным песням нашего народа, это удивительный рассказ о том, как жили, любили, плакали и пронзительно красиво пели наши предки в разные военные периоды нашей страны и ждали своих близких домой.



Также зритель услышит наигрыши на традиционных музыкальных инструментах таких как - рожок, кугиклы, гудок, балалайка, звучание многих из них станет для зрителя настоящим культурным открытием и позволит услышать то, подо что танцевали и грустили наши прабабушки и прадедушки.

Отдельное место в жизни ансамбля «Веретёнце» занимает традиционная хореография. И это не постановочные танцы в стиле русской народной культуры, это подлинные старинные танки и карагоды, реконструируемые ансамблем "Веретёнце". Интересен тот факт, что подобные танцы лучше всего видно сверху, и это не случайно, потому что все эти танцы наши предки придумывали и исполняли для Бога. Так их кроткая и простая вера была запечатлена в танце. Примечательно, что эту невероятно сложную хореографию придумали сами крестьяне.

Пасхальный концерт увенчается исполнением тропарей Пасхи, бытовавших в различных регионах России, прозвучат детские волочебные (пасхальные) песни, которые пели в деревне после Пасхи, волочебники подобно колядовщикам ходили по дворам и собирали средства на общую свечу, которую потом зажигали в храме, молились о мире, здравии, о новом урожае, о дожде, одним словом общая свеча была символом объединения народа! Как это символично и в наше время...

Традиционная музыка нашей страны имеет крепкий дух патриотизма и жертвенности во благо своей Отчизны, которых сейчас так не хватает. Такую музыку, к сожалению, практически невозможно услышать по радио и телевидению. Но в победный месяц май, когда жизнь набирает новую силу , самое время собрать людей, беззаветно и преданно любящих свою Родину, и едиными устами и единым сердцем пожелать своей Отчизне выстоять в период тяжелых времен.

В качестве гостей в концерте примут участие давние друзья коллектива: ансамбль старинной музыки «Сирин» и фольклорный ансамбль «Казачий круг».

